UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

MIRCat www.mircat.org
MUSICAL INSTRUMENT
RESEARCH CATALOG

REM@KE
Reconstructing Embodied
Musical Knowledge
at the Keyboard

CORDIMUS
Conservation, restoration and digitalisation
of musical instruments
Centro interuniversitario

La data, il n. di repertorio e il n. di protocollo sono quelli attribuiti dalla procedura informatica all'atto della protocollazione del documento

AVVISO DI SELEZIONE N. 3/2026

istituito con Delibera rep. 137/2026 prot. 158240 del 23/09/2026

Raccolta di manifestazioni di interesse per il conferimento diretto, ai sensi dell'art. 22-ter comma 4 L. 240/2010, di n. 1 Incarico di ricerca presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali per l'introduzione alla ricerca e all'innovazione di giovani studiosi

Il Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Pavia, ai sensi dell'art. 22-ter comma 4 Legge 240/2010 e del Regolamento per il conferimento di incarichi di ricerca, intende conferire ad un/una giovane studioso/a in possesso di:

- **Titolo di Laurea Magistrale o a ciclo unico o titolo di studio straniero equivalente, conseguito da non oltre 6 anni alla data di scadenza del predetto Avviso;**

- **Curriculum scientifico-professionale idoneo all'assistenza allo svolgimento del programma di ricerca**

un Incarico di Ricerca avente per **oggetto**: Lessicografo specializzato in cordofoni a tastiera per la banca dati congiunta MIRCat e CORDIMUS sulla terminologia degli strumenti a tastiera nell'ambito del progetto REM@KE Synergy - **Responsabile** Prof. Massimiliano Guido - **G.S.D.** 10/PEMM-01 **S.S.D.** PEMM-01/C.

Descrizione del programma di ricerca e caratteristiche dell'attività cui è collegato l'incarico
Il candidato prescelto si occuperà di ricercare, raccogliere e curare i contenuti per la banca dati dei componenti degli strumenti musicali a tastiera, promossa e gestita da MIRCat (Musical Instrument Research Catalogue https://mircat.org/) in collaborazione con il Centro Interuniversitario CORDIMUS e il progetto Synergy ERC REM@KE. La lingua principale del database è l'inglese, ma la piattaforma sarà multilingue: il candidato dovrà possedere un livello di inglese C1 e, preferibilmente, una buona conoscenza dell'italiano (B2). È richiesta un'ottima conoscenza dell'organologia degli strumenti a tastiera, oltre a competenze pregresse in materia di catalogazione. Una parte significativa del lavoro consisterà nel dialogare con organologi, costruttori di strumenti, restauratori, conservatori e curatori: sono richieste buone doti di comunicazione interpersonale. Il lessicografo lavorerà sotto la supervisione congiunta di John Watson e Massimiliano Guido.

Durata dell'incarico:
12 mesi

Ulteriori titoli/esperienze/competenze valutabili:
- Ricerca incentrata sull'organologia degli strumenti a tastiera e sulla tassonomia degli strumenti musicali;
- esperienza nella catalogazione di strumenti musicali, in particolare di quelli a tastiera;
- esperienza in ambito museale, in particolare in attività di curatela e conservazione;
- borse di studio o altri riconoscimenti scientifici nel campo dell'organologia;
- dottorato in organologia;
- familiarità con fogli di calcolo, banche dati e immagini digitali;
- livello di inglese C1 e una buona conoscenza dell'italiano, auspicabilmente B2;
- buone doti di comunicazione interpersonale.

Trattamento economico dell'incarico:
L'attività prevede un **importo lordo percettore annuo pari a € 22.500,00=** comprensivo di tutti gli oneri a carico del titolare dell'incarico ed è erogato al beneficiario in rate mensili.

Agli incarichi di ricerca si applicano, in materia fiscale, le disposizioni di cui all'articolo 4 della Legge 13 agosto 1984, n. 476, nonché, in materia previdenziale, quelle di cui all'articolo 2, commi 26 e seguenti, della Legge 8 agosto 1995, n. 335 e successive modificazioni, in materia di astensione obbligatoria per maternità, le disposizioni di cui al decreto del Ministro del lavoro e della previdenza sociale 12 luglio 2007, pubblicato nella G.U. n. 247 del 23 ottobre 2007, e, in materia di congedo per malattia, l'art. 1, comma 78, della Legge 27 dicembre 2006, n. 296,

e successive modificazioni. Nel periodo di astensione obbligatoria per maternità, l'indennità corrisposta dall'INPS ai sensi dell'art. 5 del citato decreto 12 luglio 2007 è integrata dall'università fino a concorrenza dell'intero importo dell'incarico di ricerca.

La copertura finanziaria è garantita sui fondi disponibili sul progetto ERC_SYNERGY_REMAKE_2025_GUIDO - ERC-2024-SyG ERC SYNERGY GRANTS - "Reconstructing Embodied Musical knowledge At the Keyboard" - REM@KE - G.A. 101167101 - CUP F13C25000830006 (P.I. Prof. Massimiliano Guido).

Presentazione delle manifestazioni di interesse:
La manifestazione di interesse, redatta obbligatoriamente come da fac-simile allegato al bando, con la presa visione dell'Informativa "Trattamento dei dati personali", accompagnata dal curriculum vitae et studiorum scientifico-professionale, nonché da lettera di motivazione ed eventuali pubblicazioni (max. 3), dovrà essere indirizzata al Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – Corso Garibaldi, 178 – 26100 Cremona e pervenire perentoriamente

entro il giorno 7 dicembre 2026 ore 12:00 CET

con una delle seguenti modalità:
- spedizione a mezzo raccomandata postale con avviso di ricevimento, con plico unico indirizzato al Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Pavia, Corso Garibaldi, 178 – 26100, Cremona; per il rispetto del termine di presentazione delle domande, farà fede il timbro del Dipartimento ricevente la domanda e non quello dell'ufficio postale accettante l'invio;
- spedizione con Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo amministrazione-centrale@certunipv.it - I candidati devono utilizzare una casella di PEC personale di cui siano titolari, pena l'esclusione dalla selezione;
- spedizione con Posta Elettronica Semplice (e-mail) all'indirizzo webmaster.musicologia@unipv.it - Per il rispetto dei termini faranno fede data e ora di trasmissione della mail.

Il Responsabile scientifico valuterà i curricula (e gli eventuali titoli e documenti allegati – quali lettera di motivazione ed eventuali pubblicazioni per un max. di 3, comprovanti l'esperienza scientifico-professionale dei candidati) mediante esame comparativo degli stessi, mirante ad accertare la migliore coerenza con le caratteristiche richieste, sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

Criteri di valutazione del Curriculum Vitae (e degli eventuali titoli e documenti allegati, comprovanti l'esperienza scientifico-professionale dei candidati)	Attinenza e rilevanza dei titoli posseduti e delle attività di ricerca precedentemente svolte, nonché delle eventuali esperienze lavorative, in relazione ai contenuti del programma di ricerca, lettera di motivazione	Fino a punti 75
	Attinenza delle pubblicazioni allegate con il programma di ricerca	Fino a punti 25
	Accertamento della conoscenza della lingua inglese (C1)	Idoneo / Non Idoneo

La valutazione è svolta dal Responsabile scientifico che formula, per ogni candidato/a, un giudizio complessivo; il medesimo si riserva la facoltà di sottoporre i candidati (o anche solo una parte di essi) ad un colloquio. Il giudizio di valutazione orale sarà valutato in idoneo o non idoneo.
I giudizi espressi, le motivazioni delle scelte effettuate e la graduatoria di merito dei candidati sono inseriti in apposito verbale.

Non possono presentare manifestazioni di interesse:
a) i docenti e i ricercatori di ruolo, assunti a tempo indeterminato, delle università, degli enti pubblici di ricerca e delle istituzioni il cui diploma di perfezionamento scientifico è stato riconosciuto equipollente al titolo di dottore di ricerca ai sensi dell'articolo 74, quarto comma, del decreto del Presidente della Repubblica 11 luglio 1980, n. 382;

b) coloro che hanno fruito di contratti da Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 della Legge 240/2010;

c) coloro che abbiano un rapporto di parentela o di affinità fino al 4° grado compreso con un professore afferente al Dipartimento che ha proposto l'attivazione del contratto, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di amministrazione.

L'Università degli studi di Pavia, in qualità di titolare (con sede con sede in C.so Strada Nuova n. 65, 27100 Pavia – PEC amministrazione-centrale@certunipv.it) tramite il Responsabile interno del trattamento Prof. Daniele Sabaino, Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, tratterà i dati personali forniti dai candidati per la partecipazione al concorso nel rispetto delle condizioni di liceità previste dal Regolamento (UE) 2016/679. Ulteriori informazioni sul trattamento dei dati personali dell'Università degli Studi di Pavia sono reperibili al link: http://privacy@unipv.it.

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 241/1990 il Responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Segretario Amministrativo di Coordinamento dott. Pierluigi Bontempi.

Il presente avviso e la graduatoria finale della selezione saranno reperibili sia all'albo di Ateneo: https://aboufficiale.unipv.it sia sul Portale Amministrazione Trasparente: https://unipv.patisweb.it

.
Il Direttore del Dipartimento
Prof. Daniele Sabaino
(documento firmato digitalmente)

Informativa Trattamento dei dati personali

Si informa, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 e ss.mm.ii, che i dati forniti dai candidati sono raccolti presso l'Università degli Studi di Pavia, Titolare del trattamento, nel rispetto delle condizioni di liceità previste dal Regolamento (UE) 016/679 e trattati con modalità prevalentemente informatiche e telematiche. Nello specifico i dati saranno trattati per le finalità di gestione della procedura selettiva e, successivamente all'eventuale conferimento dell'incarico, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo e per l'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, tra cui gli adempimenti richiesti dalla legge ai fini della gestione del rapporto amministrativo e ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici. I dati saranno trattati esclusivamente dal personale e da collaboratori dell'Università o delle imprese espressamente nominate come responsabili del trattamento. Al di fuori di queste ipotesi i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea. Si informa che nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito internet istituzionale ai sensi del D. Lgs 33/2013 e ss.mm.ii, nel rispetto dei vincoli imposti dalla normativa in materia di protezione dei dati personali e dei principi di necessità, pertinenza e non eccedenza, verranno pubblicati i dati connessi al conferimento dell'incarico del soggetto risultato vincitore della presente procedura nonché il curriculum vitae del medesimo. La determinazione del periodo di conservazione dei dati personali risponde al principio di necessità del trattamento. I dati saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa. Gli interessati hanno il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento UE 679/2016). L'apposita istanza è presentata scrivendo a Università degli Studi di Pavia, Responsabile della Protezione dei dati personali RPD- C.so Strada Nuova n. 65, 27100 Pavia, email: privacy@unipv.it. Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno inoltre il diritto di proporre reclamo al Garante secondo le procedure previste Regolamento (UE) 2016/679. Ulteriori informazioni sul trattamento dei dati personali dell'Università degli Studi di Pavia sono reperibili al link: http://privacy@unipv.it.

Al Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Pavia
Corso Garibaldi, 178
26100 Cremona

OGGETTO: Manifestazione di interesse - Avviso di selezione 3/2026 per il conferimento diretto, ai sensi dell'art. 22-ter comma 4 L. 240/2010, di n. 1 Incarico di ricerca presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Pavia per l'introduzione alla ricerca e all'innovazione di giovani studiosi, avente ad oggetto: Lessicografo specializzato in cordofoni a tastiera per la banca dati congiunta MIRCat e CORDIMUS sulla terminologia degli strumenti a tastiera nell'ambito del progetto REM@KE Synergy - responsabile prof. Massimiliano Guido

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ (Prov. ___) il _____e residente in _____(Prov. ___) - CAP _____Via _____n. _____
codice fiscale _____ n. telefonico _____ e-mail _____ - cittadinanza _____

PRESENTA

la propria manifestazione di interesse a partecipare alla selezione di cui all'Avviso in oggetto

DICHIARA
(selezionare le varie voci)

- o di aver preso visione e compreso l'intero contenuto dell'Avviso e di accettarne le condizioni
- o di essere in possesso dei requisiti di partecipazione previsti nell'Avviso
- o di non trovarsi nelle condizioni di incompatibilità previste nel Regolamento per gli Incarichi-Ricerca art. 22-ter L. 240/2010
- o di non essere dipendente di Amministrazioni Pubbliche

  oppure

- o di essere dipendente di Amministrazioni Pubbliche ed essere consapevole che, in caso di vincita, dovrà collocarsi in aspettativa senza assegni presso l'Amministrazione di appartenenza

  (P.A. di appartenenza: _____)

- o di essere o essere stato titolare di Incarichi di ricerca art. 22-ter Legge n. 240/2010 - Attenzione: ai sensi dell'art. 22-ter L. 240/2010 la durata complessiva degli Incarichi di ricerca (compresa la durata del presente Avviso), anche se stipulati con istituzioni differenti, non può essere superiore a 3 anni, anche non continuativi, salvi i casi di cui al comma 7, art. 22-ter

  oppure

- o di non essere mai stato titolare di Incarichi di ricerca art. 22-ter Legge n. 240/2010
- o di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati allegata all'avviso di selezione e di essere consapevole che il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla selezione

Allega alla presente domanda di partecipazione il proprio curriculum vitae et studiorum (con allegati i titoli e i documenti comprovanti la propria esperienza scientifico-professionale, nonché lettera di motivazione ed eventuali pubblicazioni per un max. di 3) e la copia di un valido documento di identità.
Distinti saluti.

Data e Firma