



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

Cremona, data del protocollo

OGGETTO: Approvazione atti della selezione pubblica per titoli e pubblicazioni, con valutazione comparativa dei candidati, per la copertura mediante affidamento di incarico o in subordine, in caso di mancanza di domande, di affidamento o di mancata accettazione delle stesse, per contratto di insegnamenti/moduli – a.a. 2026/2027 – presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Pavia – codice PICA: MUSIC 26-002

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

VISTO il vigente Statuto dell'Università degli Studi di Pavia;

VISTI gli artt. 6, comma 4 e 23, comma 2 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 e s.m.i.;

RICHIAMATO il vigente Regolamento didattico di Ateneo;

VISTO il vigente Regolamento di Ateneo sul conferimento di contratti per attività di insegnamento ai sensi dell'art. 23 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240;

VISTO il DPR 28 dicembre 2000 n. 445 recante il Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa e s.m.i.;

VISTO il bando di selezione prot. n. 120827 Rep. n. 550/2026 del 03.07.2026 pubblicato all'Albo Ufficiale d'Ateneo in data 06.07.2026 con cui è stata indetta per l'anno accademico 2026/2027 una procedura di selezione pubblica per titoli e pubblicazioni, con valutazione comparativa dei candidati, per la copertura mediante affidamento di incarico o in subordine, in caso di mancanza di domande, di affidamento o di mancata accettazione delle stesse, per contratto di insegnamenti/moduli – a.a. 2026/2027 presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Pavia;

VISTO il decreto direttoriale Rep. n. 37/2026, Prot. n. 130523 del 22.07.2026, con il quale è stata nominata la Commissione Giudicatrice della selezione pubblica sopraindicata;

PRESO ATTO delle graduatorie di merito redatte dalla Commissione Giudicatrice;

ACCERTATA la regolarità formale degli atti costituiti dai verbali delle singole riunioni della Commissione giudicatrice;

RITENUTO di dover provvedere;

DISPONE

ART. 1 - Sono approvati gli atti della selezione pubblica per titoli e pubblicazioni, con valutazione comparativa dei candidati, per la copertura mediante affidamento di incarico o in subordine, in caso di mancanza di domande, di affidamento o di mancata accettazione delle stesse, per contratto di insegnamenti/moduli – a.a. 2026/2027 presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Pavia;





UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

ART. 2 - In considerazione dei risultati della valutazione comparativa contenuti nel verbale della Commissione Giudicatrice vengono approvate le seguenti graduatorie di merito che hanno validità esclusivamente per l'anno accademico 2026/2027:

Denominazione dell'insegnamento/modulo:

503524 - CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI

Nominativo

Punteggio

1. **PELLIS Giulia** – per contratto

38

Denominazione dell'insegnamento/modulo:

507738 - STORIA E TEORIE DEL RESTAURO - B

Nominativo

Punteggio

1. **MARTONE Sonia** – per contratto

50

Denominazione dell'insegnamento/modulo:

507804 - STRUMENTI MUSICALI – Laboratorio tesi 3 (codice: 555695)

Nominativo

Punteggio

1. **VAN DE KERCKHOVE Bob Jenny Kurt** – per contratto

30

Denominazione dell'insegnamento/modulo:

507804 - STRUMENTI MUSICALI – Laboratorio tesi 4 (codice: 562291)

Nominativo

Punteggio

1. **BARATTO Luca** – per contratto

25

Denominazione dell'insegnamento/modulo:

507804 - STRUMENTI MUSICALI – Laboratorio tesi 4 (codice: 555697)

Nessuna candidatura pervenuta

Denominazione dell'insegnamento/modulo:

511406 - Strumenti scientifici e tecnici (codice: 562293)

Nominativo

Punteggio

1. **GIATTI Anna** – per contratto

40

Denominazione dell'insegnamento/modulo:

511406 - Strumenti scientifici e tecnici (codice: 554349)

Nominativo

Punteggio

1. **ROCCA Luca** – per contratto

38

Denominazione dell'insegnamento/modulo:

511406 - Strumenti scientifici e tecnici (codice: 562295)





UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

Nominativo	Punteggio
1. LUCINI Andrea Roberto – per contratto	25,70
Denominazione dell'insegnamento/modulo: 511408 - Cordofoni a pizzico	
Nominativo	Punteggio
1. VAN DE KERCKHOVE Bob Jenny Kurt – per contratto	30
Denominazione dell'insegnamento/modulo: 511412 - Aerofoni	
Nominativo	Punteggio
1. CANEVARI Claudio – per contratto	40
Denominazione dell'insegnamento/modulo: 500072 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	
Nominativo	Punteggio
1. D'AURELI Marco – per contratto	41
Denominazione dell'insegnamento/modulo: 500169 – LINGUA INGLESE	
Nominativo	Punteggio
1. MAGLIA Nicoletta – per contratto	19
2. <i>omissis</i>	
3. <i>omissis</i>	
Denominazione dell'insegnamento/modulo: 509563 - STORIA, FORME E TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE MUSICALE	
Nominativo	Punteggio
1. CARDANI Claudio – per contratto	42
Denominazione dell'insegnamento/modulo: 510271 - STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	
Nominativo	Punteggio
1. SAGGIO Francesco – per contratto	45
2. <i>omissis</i>	
Denominazione dell'insegnamento/modulo: 500062 - LETTERATURA ITALIANA	
Nominativo	Punteggio
1. MARRANCHINO Carmela – per contratto	43
2. <i>omissis</i>	





UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

3. *omissis*
4. *omissis*

Denominazione dell'insegnamento/modulo:

501398 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Nominativo	Punteggio
1. SICILIANO Angela – per contratto	45,50
2. <i>omissis</i>	
3. <i>omissis</i>	
4. <i>omissis</i>	

Denominazione dell'insegnamento/modulo:

508208 - LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE

Nominativo	Punteggio
1. CHECCHI Davide – per affidamento	55
2. <i>omissis</i>	
3. <i>omissis</i>	

Denominazione dell'insegnamento/modulo:

512078 - FONDAMENTI DI INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANE

Nominativo	Punteggio
1. BONTEMPI Pierluigi – per contratto	46
2. <i>omissis</i>	

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
Prof. Daniele Sabaino
(documento firmato digitalmente)

