



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

La data, il n. di repertorio e il n. di protocollo sono quelli attribuiti dalla procedura informatica all'atto della protocollazione del documento

AVVISO DI SELEZIONE N. 1/2026

istituito con Decreto del Direttore rep. 12/2026 prot. 16156 del 30/01/2026

Raccolta di manifestazioni di interesse per il conferimento diretto, ai sensi dell'art. 22-ter comma 4 L. 240/2010, di n. 1 Incarico di ricerca presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali per l'introduzione alla ricerca e all'innovazione di giovani studiosi

Il Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Pavia, ai sensi dell'art. 22-ter comma 4 Legge 240/2010 e del Regolamento per il conferimento di incarichi di ricerca, intende conferire ad un/una giovane studioso/a in possesso di:

- **Titolo di Laurea Magistrale o a ciclo unico o titolo di studio straniero equivalente, conseguito da non oltre 6 anni alla data di scadenza del predetto Avviso;**
- **Curriculum scientifico-professionale idoneo all'assistenza allo svolgimento del programma di ricerca**

un Incarico di Ricerca avente per **oggetto**: *Preparazione della partitura d'esecuzione di un oratorio di Bernardo Pasquini* – presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – **Responsabile** Prof. Massimiliano Guido - **G.S.D.** 10/PEMM-01 **S.S.D.** PEMM-01/C

Durata dell'incarico:

12 mesi

Ulteriori titoli/esperienze/competenze valutabili:

- Dottorato di ricerca in Musicologia o equivalenti;
- Edizione critica di opere vocali del Sei e Settecento;
- Competenze su Basso Continuo e Partimento in Italia fra Sei e Settecento;
- Trascrizione e impaginazione di partiture musicali;
- Ricerca su fondi archivistici e documentari
- Pubblicazioni scientifiche rilevanti

Descrizione del programma di ricerca e caratteristiche dell'attività cui è collegato l'incarico

L'incarico ha la finalità di preparare la partitura d'esecuzione di uno fra gli oratori ancora inediti di Bernardo Pasquini, di curare la prima esecuzione, contribuendo alla redazione delle note di sala, in vista dell'allestimento dell'edizione critica. L'incarico si svolge all'interno della microecologia Zenti-Pasquini del progetto ERC-Synergy REM@KE. Il ricercatore/la ricercatrice lavorerà con il team del progetto e sotto la supervisione del PI M.Guido. La prima esecuzione è prevista per il 15 ottobre 2026 durante il Göteborg International Organ Festival.

Trattamento economico dell'incarico:

L'attività prevede un **importo lordo percettore annuo pari a € 24.000,00=** comprensivo di tutti gli oneri a carico del titolare dell'incarico ed è erogato al beneficiario in rate mensili.

Agli incarichi di ricerca si applicano, in materia fiscale, le disposizioni di cui all'articolo 4 della Legge 13 agosto 1984, n. 476, nonché, in materia previdenziale, quelle di cui all'articolo 2, commi 26 e seguenti, della Legge 8 agosto 1995, n. 335 e successive modificazioni, in materia di astensione obbligatoria per maternità, le disposizioni di cui al decreto del Ministro del lavoro e della previdenza sociale 12 luglio 2007, pubblicato nella G.U. n. 247 del 23 ottobre 2007, e, in materia di congedo per malattia, l'art. 1, comma 78, della Legge 27 dicembre 2006, n. 296, e successive modificazioni. Nel periodo di astensione obbligatoria per maternità, l'indennità corrisposta dall'INPS ai sensi dell'art. 5 del citato decreto 12 luglio 2007 è integrata dall'università fino a concorrenza dell'intero importo dell'incarico di ricerca.

La copertura finanziaria è garantita sui fondi disponibili sul progetto **ERC_SINERGY_REMAKE_2025_GUIDO** - **ERC-2024-SyG ERC SYNERGY GRANTS** - "Reconstructing Embodied Musical knowledge At the Keyboard" -





UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

REM@KE - G.A. 101167101 (P.I. Prof. Massimiliano Guido) - CUP F13C25000830006

Presentazione delle manifestazioni di interesse:

La manifestazione di interesse, redatta obbligatoriamente come da fac-simile allegato al bando, con la presa visione dell'Informativa "Trattamento dei dati personali", accompagnata dal *curriculum vitae et studiorum scientifico-professionale*, dovrà essere indirizzata al Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – Corso Garibaldi, n. 178 – 26100 Cremona e pervenire perentoriamente

entro il giorno 2 marzo 2026 ore 12:00 CET

con una delle seguenti modalità:

- spedizione a mezzo raccomandata postale con avviso di ricevimento, con plico unico indirizzato al Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Pavia, – Corso Garibaldi, n. 178 – 26100 Cremona; per il rispetto del termine di presentazione delle domande, farà fede il timbro del Dipartimento ricevente la domanda e non quello dell'ufficio postale accettante l'invio;
- spedizione con Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo amministrazione-centrale@certunipv.it - I candidati devono utilizzare una casella di PEC personale di cui siano titolari, pena l'esclusione dalla selezione;
- spedizione con Posta Elettronica Semplice (e-mail) all'indirizzo webmaster.musicologia@unipv.it – Per il rispetto dei termini faranno fede data e ora di trasmissione della mail.

Il Responsabile scientifico valuterà i *curricula (e gli eventuali titoli e documenti allegati, comprovanti l'esperienza scientifico-professionale dei candidati)* mediante esame comparativo degli stessi, mirante ad accertare la migliore coerenza con le caratteristiche richieste, sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

| | | |
|---|--|---|
| Criteri di valutazione del Curriculum Vitae (e degli eventuali titoli e documenti allegati, comprovanti l'esperienza scientifico-professionale dei candidati) | Laurea Magistrale | In base all'attinenza della tesi in relazione all'incarico di ricerca: - Notevole: punti 5 - Discreta attinenza: punti 3 - Modesta attinenza: punti 1 Fino a complessivi punti 5 |
| | Dottorato in Musicologia o equivalente | In base all'attinenza della tesi in relazione all'incarico di ricerca: - Notevole: punti 10 - Discreta attinenza: punti 6 - Modesta attinenza: punti 3 Fino a complessivi punti 10 |
| | Edizione Critica opere vocali del Sei o Settecento | Fino a punti 10 per edizione Fino a complessivi punti 30 |
| | Competenze Basso Continuo e Partimento | Fino a complessivi punti 5 |
| | Pubblicazioni | Fino a punti 5 per ciascuna in base ad attinenza e rilevanza della collocazione editoriale Fino a complessivi punti 25 |
| | Relazioni a convegni nazionali o internazionali | Fino a punti 2 per ciascun convegno se attinente e di rilevanza internazionale Fino a complessivi punti 16 |
| | Comprovata esperienza nella trascrizione e impaginazione di partiture musicali | Fino a complessivi punti 5 |
| | Ricerca pregressa su fondi archivistici e documentari | Fino a complessivi punti 5 |





UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

La valutazione è svolta dal Responsabile scientifico che formula, per ogni candidato/a, un giudizio complessivo; il medesimo si riserva la facoltà di sottoporre i candidati (o anche solo una parte di essi) ad un colloquio. Il giudizio di valutazione orale sarà valutato in idoneo o non idoneo.

I giudizi espressi, le motivazioni delle scelte effettuate e la graduatoria di merito dei candidati sono inseriti in apposito verbale.

Non possono presentare manifestazioni di interesse:

- a) i docenti e i ricercatori di ruolo, assunti a tempo indeterminato, delle università, degli enti pubblici di ricerca e delle istituzioni il cui diploma di perfezionamento scientifico è stato riconosciuto equipollente al titolo di dottore di ricerca ai sensi dell'articolo 74, quarto comma, del decreto del Presidente della Repubblica 11 luglio 1980, n. 382;
- b) coloro che hanno fruito di contratti da Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 della Legge 240/2010;
- c) coloro che abbiano un rapporto di parentela o di affinità fino al 4° grado compreso con un professore afferente al Dipartimento che ha proposto l'attivazione del contratto, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di amministrazione.

L'Università degli studi di Pavia, in qualità di titolare (con sede in C.so Strada Nuova n. 65, 27100 Pavia – PEC amministrazione-centrale@certunipv.it) tramite il Responsabile interno del trattamento Prof. Daniele Sabaino, Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, tratterà i dati personali forniti dai candidati per la partecipazione al concorso nel rispetto delle condizioni di liceità previste dal Regolamento (UE) 2016/679. Ulteriori informazioni sul trattamento dei dati personali dell'Università degli Studi di Pavia sono reperibili al link: <http://privacy@unipv.it>.

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 241/1990 il Responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Segretario Amministrativo di Coordinamento dott. Pierluigi Bontempi.

Il presente avviso e la graduatoria finale della selezione saranno reperibili sia all'albo di Ateneo: <https://alboufficiale.unipv.it> sia sul Portale Amministrazione Trasparente: https://unipv.portaleamministrazionetrasparente.it/pagina874_tc-19_altre-tipologie-di-bandi-e-selezioni.html

Il Direttore del Dipartimento
Prof. Daniele Sabaino
(documento firmato digitalmente)



Informativa Trattamento dei dati personali

Si informa, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 e ss.mm.ii, che i dati forniti dai candidati sono raccolti presso l'Università degli Studi di Pavia, Titolare del trattamento, nel rispetto delle condizioni di liceità previste dal Regolamento (UE) 016/679 e trattati con modalità prevalentemente informatiche e telematiche. Nello specifico i dati saranno trattati per le finalità di gestione della procedura selettiva e, successivamente all'eventuale conferimento dell'incarico, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo e per l'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, tra cui gli adempimenti richiesti dalla legge ai fini della gestione del rapporto amministrativo e ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici. I dati saranno trattati esclusivamente dal personale e da collaboratori dell'Università o delle imprese espressamente nominate come responsabili del trattamento. Al di fuori di queste ipotesi i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea. Si informa che nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito internet istituzionale ai sensi del D. Lgs 33/2013 e ss.mm.ii, nel rispetto dei vincoli imposti dalla normativa in materia di protezione dei dati personali e dei principi di necessità, pertinenza e non eccedenza, verranno pubblicati i dati connessi al conferimento dell'incarico del soggetto risultato vincitore della presente procedura nonché il curriculum vitae del medesimo. La determinazione del periodo di conservazione dei dati personali risponde al principio di necessità del trattamento. I dati saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa. Gli interessati hanno il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento UE 679/2016). L'apposita istanza è presentata scrivendo a Università degli Studi di Pavia, Responsabile della Protezione dei dati personali RPD- C.so Strada Nuova n. 65, 27100 Pavia, email: privacy@unipv.it. Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno inoltre il diritto di proporre reclamo al Garante secondo le procedure previste Regolamento (UE) 2016/679. Ulteriori informazioni sul trattamento dei dati personali dell'Università degli Studi di Pavia sono reperibili al link: <http://privacy@unipv.it>.

Al Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni
Culturali
Corso Garibaldi, 178 – 26100 Cremona

OGGETTO: Manifestazione di interesse - Avviso di selezione 1/2026 per il conferimento diretto, ai sensi dell'art. 22-ter comma 4 L. 240/2010, di n. 1 Incarico di ricerca presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali per l'introduzione alla ricerca e all'innovazione di giovani studiosi, avente ad oggetto: Preparazione della partitura d'esecuzione di un oratorio di Bernardo Pasquini - responsabile prof. Massimiliano Guido

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ (Prov. ____) il
_____ e residente in _____ (Prov. ____) - CAP _____ Via
_____ n. _____
codice fiscale _____ n. telefonico _____ e-mail _____ - cittadinanza

PRESENTA

la propria manifestazione di interesse a partecipare alla selezione di cui all'Avviso in oggetto

DICHIARA
(selezionare le varie voci)

- di aver preso visione e compreso l'intero contenuto dell'Avviso e di accettarne le condizioni
- di essere in possesso dei requisiti di partecipazione previsti nell'Avviso
- di non trovarsi nelle condizioni di incompatibilità previste nel Regolamento per gli Incarichi-Ricerca art. 22-ter L. 240/2010
- di non essere dipendente di Amministrazioni Pubbliche
oppure
- di essere dipendente di Amministrazioni Pubbliche ed essere consapevole che, in caso di vincita, dovrà collocarsi in aspettativa senza assegni presso l'Amministrazione di appartenenza
(P.A. di appartenenza: _____)
- di essere o essere stato titolare di Incarichi di ricerca art. 22-ter Legge n. 240/2010 - Attenzione: ai sensi dell'art. 22-ter L. 240/2010 la durata complessiva degli Incarichi di ricerca (compresa la durata del presente Avviso), anche se stipulati con istituzioni differenti, non può essere superiore a 3 anni, anche non continuativi, salvi i casi di cui al comma 7, art. 22-ter
oppure
- di non essere mai stato titolare di Incarichi di ricerca art. 22-ter Legge n. 240/2010
- di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati allegata all'avviso di selezione e di essere consapevole che il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla selezione

Allega alla presente domanda di partecipazione il proprio curriculum vitae et studiorum (con allegati eventuali titoli, pubblicazioni scientifiche ritenute rilevanti ai fini della selezione e documenti comprovanti la propria esperienza scientifico-professionale) e la copia di un valido documento di identità.

Distinti saluti.

Data e Firma