



UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali

Cremona, data del protocollo

**BANDO DI CONCORSO PER L'ISTITUZIONE  
DI BORSE DI STUDIO PER ATTIVITA' DI RICERCA**

È aperto il concorso per il conferimento di n. 1 borsa di studio per attività di ricerca ai sensi dell'art. 5, comma 3 dello Statuto dell'Università degli Studi di Pavia e del Regolamento per l'istituzione e il conferimento di borse di studio per attività di ricerca post-laurea emanato con D.R. rep. n. 2292/2022 prot. n. 155529 del 7 ottobre 2022.

La borsa è destinata a soggetti italiani o stranieri in possesso di:

- laurea magistrale a ciclo unico nella classe LMR-02 o LM45 con indirizzo in organologia (comprovato dalla tesi magistrale, dagli esami sostenuti, e/o da almeno una pubblicazione specifica) o titolo di studio straniero riconosciuto equipollente dalla Commissione giudicatrice

Sono altresì richiesti i seguenti requisiti:

- competenze ed esperienze di ricerca nella catalogazione e conservazione degli strumenti musicali;
- competenze informatiche relative alla gestione di programmi di catalogazione

La tematica su cui verterà l'attività di ricerca è **"Analisi e rilevazione dei dati materiali e conservativi funzionali alla schedatura secondo gli standard previsti dalla scheda SM dell'ICCD per il livello di pre-catalogo di tutti gli strumenti appartenenti alla raccolta del Museo Civico di Modena"**

La ricerca si svolgerà presso il Museo Civico di Modena (Deposito Cavazza 2 e Sede centrale) e presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di Cremona e sarà finanziata con fondi esterni derivanti dal Progetto MUSEO\_CIVICO\_COMUNE\_MODENA - CONTRIBUTO - MUSEO CIVICO COMUNE DI MODENA - PROF. GUIDO MASSIMILIANO sul budget del Dipartimento.

La borsa ha la durata di mesi 3 mesi;

L'importo totale della borsa è di euro 3.000,00 lordo percettore e sarà corrisposta in rate mensili da euro 1.000,00.

La domanda di partecipazione, redatta in carta libera, utilizzando il modello allegato al presente bando, deve **pervenire** al Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – dell'Università degli Studi di Pavia, Corso Garibaldi, 178 – 26100 Cremona – entro il:

**05.02.2026 alle ore 12.00 Central European Time (CET)**



PALAZZO RAIMONDI - Corso Garibaldi 178, 26100 Cremona (Italia) – T +39 0372 1800310  
PEC amministrazione-centrale@certunipv.it – webmaster.musicologia@unipv.it – <https://mbc.dip.unipv.it>



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

## Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

con una delle seguenti modalità:

- per posta elettronica ordinaria (e-mail) al seguente indirizzo: [webmaster.musicologia@unipv.it](mailto:webmaster.musicologia@unipv.it);
- per posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: [amministrazione-centrale@certunipv.it](mailto:amministrazione-centrale@certunipv.it), anche utilizzando un indirizzo di posta elettronica certificata non personale. Farà fede la data e l'ora di trasmissione certificate dalla relativa attestazione temporale ivi contenuta.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- il *curriculum vitae et studiorum* in formato europeo, datato, firmato e contenente ogni elemento idoneo a consentire la valutazione della professionalità e della capacità a svolgere l'incarico sopra indicato e compilato secondo il modello indicato al seguente link: [https://unipv.portaleamministrazionetrasparente.it/contenuto17621\\_modulistica\\_746.html](https://unipv.portaleamministrazionetrasparente.it/contenuto17621_modulistica_746.html);
- titolo di studio richiesto (se rilasciato da Pubblica Amministrazione: solo mediante autocertificazione) comprovato dalla tesi magistrale, dagli esami sostenuti, e/o da almeno una pubblicazione specifica;
- titoli rilasciati delle Pubbliche Amministrazioni: solo mediante autocertificazione;
- titoli ritenuti utili ai fini della valutazione comparativa - solo se rilasciati da Enti privati;
- documentazione dei requisiti richiesti

La Commissione giudicatrice, presieduta dal titolare del fondo e composta da altri due membri designati dal Consiglio del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, valuterà il titolo di studio, il curriculum vitae, le competenze ed esperienze di ricerca nella catalogazione e conservazione degli strumenti musicali, le competenze informatiche relative alla gestione di programmi di catalogazione e la documentazione presentata comprovante il possesso dei requisiti richiesti; ed attribuirà la borsa con giudizio insindacabile, anche dopo un eventuale colloquio, al candidato collocato primo nella graduatoria degli idonei.

### Valutazione titoli e relativi punteggi massimi attribuibili

Per la valutazione comparativa dei candidati, la Commissione esaminatrice dispone di 80 punti, riservati ai titoli presentati dai candidati secondo la seguente tabella:

Titolo di studio	FINO A PUNTI 30, di cui: <ul style="list-style-type: none"><li>• per l'attinenza della tesi all'argomento oggetto dell'incarico: se attinente 5 punti</li><li>• voto di laurea:<ul style="list-style-type: none"><li>·da 109: 25 punti</li><li>·da 105 a 108: 20 punti</li><li>·inferiore a 105: 15 punti</li></ul></li></ul>
Competenze ed esperienze di ricerca nella catalogazione e conservazione degli strumenti musicali	FINO A PUNTI 30, di cui: <ul style="list-style-type: none"><li>• per redazione schede: 30 punti</li><li>• per tirocini in musei: 10 punti</li></ul>





UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali

Competenze informatiche relative alla gestione  
di programmi di catalogazione

FINO A PUNTI 20, di cui:

- per conoscenza Museum: 20 punti
- per altri programmi: 15 punti

La procedura comparativa di selezione sarà superata dal candidato che otterrà una valutazione di almeno 45 punti.

Il Direttore della Struttura provvederà all'approvazione degli atti e al conferimento della borsa.

Il vincitore della selezione dovrà trasmettere al Direttore apposita dichiarazione di accettazione della borsa, entro 3 giorni dal ricevimento della lettera di conferimento. Decade dal diritto alla borsa colui che, decorsi 3 giorni dal ricevimento della lettera di conferimento, non abbia dichiarato di accettarla o che, pur avendo accettato la borsa, non dimostri di aver iniziato l'attività di ricerca alla data indicata nella medesima lettera. Possono essere ammessi i ritardi dovuti a gravi motivi di salute o a casi di forza maggiore, debitamente comprovati, purché non siano incompatibili con i tempi di svolgimento della ricerca che ha dato origine al finanziamento. In tal caso il pagamento della borsa sarà effettuato a decorrere dalla data di effettivo inizio dell'attività di ricerca, ferma restando la durata della borsa stessa. Il borsista che, dopo aver iniziato l'attività di ricerca in programma, non la prosegua, senza giustificato motivo, regolarmente ed ininterrottamente per l'intera durata della borsa, o che si renda responsabile di gravi e ripetute inadempienze, può essere dichiarato decaduto dall'ulteriore godimento della borsa.

Il titolare di borsa dovrà provvedere, con onere a proprio carico, alla copertura assicurativa per infortuni secondo le indicazioni fornite dall'Ateneo.

La borsa decorre dal 1° giorno del mese successivo alla data di emanazione del provvedimento di conferimento.

Il conferimento della borsa non dà luogo alla costituzione di alcun rapporto di lavoro né, salvo che la legge non disponga diversamente, al riconoscimento di trattamenti previdenziali o assistenziali.

L'attività e la fruizione della borsa possono essere sospese, con decreto del Direttore del Dipartimento, nei periodi di assenza dovuti a maternità o a grave e documentata malattia, ferma restando che i periodi di sospensione dovranno essere interamente recuperati.

Il borsista che ha accettato, ma intende rinunciare prima della scadenza, è tenuto a darne immediata comunicazione scritta al Responsabile scientifico e al Direttore del Dipartimento. Sono fatti salvi i compensi corrisposti per il periodo di fruizione della borsa fino alla data di rinuncia. In tal caso, per il periodo rimanente della borsa, non è previsto lo scorrimento in graduatoria.

Il borsista deve, al termine della durata della borsa, trasmettere alla Struttura che ha bandito la borsa una relazione particolareggiata dell'attività svolta, munita del visto del docente che ha seguito l'attività di ricerca e del titolare del fondo su cui è gravata la borsa, ove distinti.

In caso di pubblicazione dei risultati della ricerca il borsista dovrà indicare che la stessa è stata effettuata grazie al godimento di una borsa assegnata dall'Università degli Studi di Pavia.

La borsa può essere rinnovata nel rispetto dei limiti previsti dall'art. 4 e conformemente all'art. 14 del Regolamento per l'istituzione e il conferimento di borse di studio per attività di ricerca post-laurea.



PALAZZO RAIMONDI - Corso Garibaldi 178, 26100 Cremona (Italia) – T +39 0372 1800310

PEC amministrazione-centrale@certunipv.it – webmaster.musicologia@unipv.it – https://mbc.dip.unipv.it



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali

Le borse non sono cumulabili con assegni di ricerca o con alcuna altra borsa a qualsiasi titolo conferita ad eccezione di quelle previste per l'integrazione dei soggiorni all'estero.

La fruizione della borsa è incompatibile con qualsiasi rapporto di lavoro subordinato a tempo indeterminato.

Lo svolgimento di attività di lavoro autonomo o subordinato a tempo determinato è compatibile con la borsa di studio soltanto se preventivamente autorizzato dal Consiglio della Struttura, previa acquisizione del parere motivato del responsabile scientifico e dopo aver verificato che l'attività di lavoro non pregiudichi il regolare svolgimento dell'attività. L'iscrizione ad un Corso di Laurea magistrale è compatibile con la borsa di studio soltanto se preventivamente autorizzato dal responsabile del Corso di Studi, previa acquisizione del parere motivato del responsabile scientifico. Ai fini dei divieti e delle incompatibilità, all'atto dell'accettazione della borsa di studio, il vincitore effettua apposita dichiarazione, impegnandosi a comunicare alla struttura qualsiasi variazione rispetto a quanto dichiarato, contestualmente al verificarsi della variazione.

Le borse non sono altresì cumulabili con corrispettivi derivanti dallo svolgimento di incarichi di lavoro autonomo conferiti dall'Ateneo.

Ai sensi della legge n. 79 del 29/06/2022 e dalla successiva nota del Ministero dell'Università e della Ricerca del 8/07/2022 sono ammesse candidature solo da ricercatori che non siano in possesso del titolo di Dottore di Ricerca.

Il presente bando sarà pubblicato on-line all'Albo Ufficiale di Ateneo: <https://alboufficiale.unipv.it> e sul Portale Amministrazione Trasparente – P.A.T. – dell'Università di Pavia:  
[https://unipv.portaleamministraciontrasparente.it/pagina639\\_bandi-di-concorso.html](https://unipv.portaleamministraciontrasparente.it/pagina639_bandi-di-concorso.html)

L'Università degli Studi di Pavia, in qualità di titolare (con sede con sede in C.so Strada Nuova n. 65, 27100 Pavia – PEC amministrazionecentrale@certunipv.it), tratterà i dati personali forniti dai candidati per la partecipazione al concorso nel rispetto delle condizioni di liceità previste dal Regolamento (UE) 2016/679. Ulteriori informazioni sul trattamento dei dati personali dell'Università degli Studi di Pavia sono reperibili al link: <http://privacy.unipv.it/>

Il Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali  
(Prof. Daniele Sabaino)  
documento firmato digitalmente



PALAZZO RAIMONDI - Corso Garibaldi 178, 26100 Cremona (Italia) – T +39 0372 1800310  
PEC amministrazione-centrale@certunipv.it – webmaster.musicologia@unipv.it – <https://mbc.dip.unipv.it>