



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

Cremona, data del protocollo

**AVVISO DI SELEZIONE N. 13/2025
DEL 4.12.2025**

Incarichi individuali di prestazione occasionale o prestazione professionale presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (art. 7, c. 6 D.L.vo 165/2001 e s.m.i.)

Il Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Pavia

- Ai sensi dell'art. 7, comma 6 del Decreto legislativo del 30 marzo 2001 n. 165 e sm.i.;
- Visto il Regolamento dell'Ateneo emanato con D.R. del 26.01.2007 e modificato con D.R. del 14.04.2021;
- Preso atto della delibera del Consiglio di Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali Rep. n. 155/2025 Prot. n. 200890 del 22.10.2025;
- Accertata l'impossibilità oggettiva di utilizzare risorse umane disponibili al suo interno;
- Considerato che si tratta di attività da svolgere a supporto della ricerca finanziata dal *Progetto Campagne di Scavo e di Ricognizione archeologiche – Cofinanziamento di Ateneo per attività di ricerca sul campo in ambito umanistico – ANNO 2025* – Responsabile scientifico prof.ssa Fulvia Caruso;
- Ritenuto opportuno provvedere;

intende affidare n. 2 incarichi individuali di prestazione occasionale o professionale ad esperti di particolari e comprovate competenze - aventi i seguenti oggetti:

incarico n.1: Schedatura e montaggio di documentazione audiovisiva prodotta nell'ambito delle ricerche realizzate con i fondi *Cofinanziamento di Ateneo per attività di ricerca sul campo in ambito umanistico 2024 e 2025*, nell'ordine di circa 30 ore di riprese

Incarico n. 2: Supporto operativo del Responsabile scientifico nella realizzazione della ricerca e della documentazione audiovisiva, e successiva analisi, da svolgere durante il Carnevale di Cegni 2026 con gli studenti del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

Specifiche degli incarichi

Gli incarichi prevedono:

- Incarico n. 1: Schedatura e montaggio di documentazione audiovisiva prodotta nell'ambito delle ricerche realizzate con i fondi *Cofinanziamento di Ateneo per attività di ricerca sul campo in ambito umanistico 2024 e 2025*, nell'ordine di circa 30 ore di riprese, pertanto, la particolare natura del materiale richiede competenze di etnomusicologia visiva specifiche;
- Incarico n. 2: Supporto operativo del Responsabile scientifico nella realizzazione della ricerca e della documentazione audiovisiva, e successiva analisi, da svolgere durante il Carnevale di Cegni 2026 con gli studenti del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali; pertanto, la particolare natura del materiale richiede competenze di etnomusicologia visiva specifiche e conoscenze specifiche e puntuali del Carnevale di Cegni (PV) e le musiche che vengono eseguite.





UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

Durata e luogo degli incarichi

Le prestazioni dovranno essere svolte come di seguito:

- incarico n. 1: **entro il 30 giugno 2026;**
- incarico n. 2: **entro il 31 marzo 2026**

Le attività, per le quali il responsabile scientifico è la prof.ssa Fulvia Caruso, si svolgeranno come di seguito:

- incarico n. 1: da remoto, presso lo studio/laboratorio dell'incaricato;
- incarico n. 2: in parte a Cegni (PV) nel giorno della celebrazione del Carnevale (sabato grasso, 14 febbraio 2026); in parte presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali e in parte presso lo studio/laboratorio dell'incaricato

Titoli di studio richiesti

- incarico n. 1 e n. 2: Laurea Magistrale in Musicologia, Laurea vecchio ordinamento in Musicologia o in Lettere, conseguita presso un'Università italiana o straniera

Competenze e requisiti professionali richiesti

- incarico n. 1: Comprovata esperienza nell'ambito della documentazione audio-visuale etnomusicologica;
- incarico n. 2: Comprovata esperienza sul Carnevale di Cegni (PV) e relative musiche e balli; comprovata esperienza nell'ambito della documentazione audio-visuale etnomusicologica

Compenso degli incarichi

I corrispettivi lordi sono fissati come di seguito:

- incarico n. 1: **€ 1.400,00 importo lordo percipiente – al netto di IVA, se dovuta**
- incarico n. 2: **€ 400,00 importo lordo percipiente – al netto di IVA, se dovuta**

da erogare in un'unica soluzione, dietro presentazione di fattura o notula professionale e dietro presentazione dei prodotti richiesti.

La spesa graverà sul budget del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali - fondi COFIN_ATENEO_RICSULCAMPO_CARUSO_2025 – COFINANZIAMENTO ATENEO RICERCA SUL CAMPO – CAMPAGNE DI SCAVO ANNO 2025 – PROF. CARUSO – Responsabile Prof.ssa Fulvia Caruso.

Presentazione delle domande

Le domande di partecipazione (**Allegato n. 1**) – **sulle quali deve essere obbligatoriamente indicato per quale incarico si presenta la propria candidatura - pena l'esclusione dalla selezione** - dovranno essere indirizzate al Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – Corso Garibaldi, 178 – 26100 Cremona - e **pervenire perentoriamente** entro il:

17.12.2025 alle ore 12.00 Central European Time (CET)

Le domande possono essere inviate con una delle seguenti modalità:

- **per posta elettronica ordinaria (e-mail)** al seguente indirizzo: webmaster.musicologia@unipv.it;
- **per posta elettronica certificata (PEC)** al seguente indirizzo: amministrazione-centrale@certunipv.it, anche utilizzando un indirizzo di posta elettronica certificata non personale. Farà fede la data e l'ora di trasmissione certificate dalla relativa attestazione temporale ivi contenuta.





UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

In allegato alla domanda di partecipazione, i candidati dovranno produrre la seguente documentazione:

- *curriculum vitae et studiorum* in formato europeo, datato, firmato e contenente ogni elemento idoneo a consentire la valutazione della professionalità e della capacità a svolgere l'incarico sopra indicato e compilato secondo il modello indicato al seguente link:
https://unipv.portaleamministrazionetrasparente.it/contenuto17621_modulistica_746.html
- titolo di studio richiesto (se rilasciato da Pubblica Amministrazione: solo mediante autocertificazione);
- titoli rilasciati delle Pubbliche Amministrazioni: solo mediante autocertificazione;
- titoli ritenuti utili ai fini della valutazione comparativa - solo se rilasciati da Enti privati;
- documentazione dei requisiti professionali richiesti;
- **modulo A** compilato in ogni sua parte;
- fotocopia del documento di identità in corso di validità.

Ogni documento sottoscritto dai candidati dovrà essere presentato in duplice originale:

- un originale dovrà riportare la firma autografa;
- l'altro dovrà riportare la dicitura "*Firmato da NOME e COGNOME – copia originale firmata conservata agli atti*"

Hanno titolo a partecipare alla selezione, purché in possesso dei requisiti richiesti ai sensi dell'art.14 c.2, lett. a, b e c del Regolamento disciplinante la possibilità di conferire incarichi di natura occasionale o coordinata e continuativa:

- a) il Personale (di categoria D o EP se appartenente ai ruoli del personale T.A.) afferente a Struttura organizzativa diversa da quella del proponente, che dichiari di poter effettuare le prestazioni in orario di servizio, esibendo il relativo nulla osta del Responsabile della Struttura di appartenenza;
- b) solo per le prestazioni occasionali, tutto il Personale afferente a Struttura organizzativa diversa da quella del proponente che si dichiari disponibile ad effettuare le prestazioni al di fuori dell'orario di servizio;
- c) persone esterne all'Università di Pavia.

Non hanno titolo a partecipare alla selezione ai sensi dell'art. 18, comma 1, lett. b e c) della Legge 240/2010 coloro che abbiano un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, con i seguenti soggetti:

- a) Professori appartenenti al Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia;
- b) Rettore dell'Università di Pavia;
- c) Direttore Generale dell'Università di Pavia;
- d) Componente del Consiglio dell'Amministrazione dell'Università di Pavia.

Selezione delle candidature

Apposita commissione valuterà i *curricula* mediante esame comparativo degli stessi, mirante ad accertare la migliore coerenza con le caratteristiche e i requisiti richiesti.

Il suddetto esame prenderà in considerazione il titolo di studio, le esperienze lavorative pregresse, le eventuali specializzazioni e tutti gli altri titoli prodotti, purché inerenti alle funzioni oggetto dell'incarico.

Qualora dai *curricula* non emergessero tutti gli elementi idonei a valutare con adeguatezza il profilo dei candidati, la Commissione si riserva la facoltà di sottoporre i candidati, o anche solo una parte di essi, ad un colloquio di approfondimento. In tal caso i candidati saranno avvertiti, tramite posta elettronica o telefono, della data della prova orale con almeno 2 giorni di anticipo.





UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

Valutazione titoli e relativi punteggi massimi attribuibili

Per la valutazione comparativa dei candidati, la Commissione esaminatrice dispone di 100 punti, riservati ai titoli presentati dai candidati secondo le seguenti tabelle:

Incarico n. 1:

Titoli accademici	FINO A PUNTI 40, di cui: <ul style="list-style-type: none">➤ per l'attinenza della tesi all'argomento oggetto dell'incarico: se attinente 5 punti➤ voto di laurea:<ul style="list-style-type: none">• 110 e lode 35• da 108 a 110: 30 punti• da 95 a 107: 25 punti• da 85 a 94: 15 punti,• da 75 a 84: 10 punti• da 65 a 74: 5 punti
Documentabile conoscenza e attività pregressa	FINO A PUNTI 60, di cui: <ul style="list-style-type: none">➤ FINO A PUNTI 20: per esperienza nella realizzazione di schedatura di inventario di materiale audiovisivo frutto di ricerca sul campo;➤ FINO A PUNTI 30: per familiarità con le tecnologie di elaborazione e gestione della documentazione audiovisiva quali software di editing audiovisivo;➤ FINO A PUNTI 10: per esperienza nell'utilizzo della telecamera per la ripresa etnografica con particolare riferimento ai contesti rituali festivi.

Incarico n. 2:

Titoli accademici	FINO A PUNTI 40, di cui: <ul style="list-style-type: none">➤ per l'attinenza della tesi all'argomento oggetto dell'incarico: se attinente 5 punti➤ voto di laurea:<ul style="list-style-type: none">➤ 110 e lode 35➤ da 108 a 110: 30 punti➤ da 95 a 107: 25 punti➤ da 85 a 94: 15 punti,➤ da 75 a 84: 10 punti➤ da 65 a 74: 5 punti
Documentabile conoscenza e attività pregressa	FINO A PUNTI 60, di cui: <ul style="list-style-type: none">➤ FINO A PUNTI 30: per esperienza nell'utilizzo della telecamera per la ripresa etnografica con particolare riferimento ai contesti rituali festivi;➤ FINO A PUNTI 30: per esperienza specifica del carnevale di Cegni che sarà documentato





UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

La procedura comparativa di selezione per i 2 incarichi sarà superata dai 2 candidati che otterranno una valutazione di almeno 60 punti.

Il presente avviso sarà pubblicato on-line all'Albo Ufficiale di Ateneo: <https://alboufficiale.unipv.it> e sul Portale Amministrazione Trasparente – P.A.T. – dell'Università di Pavia:
https://unipv.portaleamministrazionetrasparente.it/pagina639_bandi-di-concorso.html

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 241/1990 il Responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali prof. Daniele Sabaino.

Scrivere a webmaster.musicologia@unipv.it per comunicare ogni variazione di quanto indicato nella domanda o per avere qualsiasi informazione inerente alla presentazione della stessa.

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
(Prof. Daniele Sabaino)
documento firmato digitalmente

Allegati:

- Allegato n. 1 (Fac-simile domanda)
- modulo A
- modello di autocertificazione
- informativa privacy

