

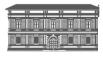
Cremona, data del protocollo

## IL DIRETTORE

- VISTO l'art. 7, comma 6 del D.L. del 30 marzo 2001 n.165 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO il Regolamento dell'Ateneo emanato con D.R. del 26.01.2007 e modificato con D.R. del 14.04.2021;
- VISTA la delibera del Consiglio di Dipartimento del 21.05.2025 di bandire n. 4 incarichi individuali di prestazione occasionale o di prestazione professionale per un'attività da svolgere a supporto del progetto di Dipartimento per l'innovazione didattica (MBC² MOOC e Blended Courses per Musicologia e Beni Culturali) avente per oggetto: Supporto al progetto per l'innovazione didattica (MBC² MOOC e Blended Courses per Musicologia e Beni Culturali) del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali coordinatrice prof.ssa Maria Jennifer Falcone;
- VISTO l'avviso n. 9/2025 di procedura selettiva pubblica, per titoli, pubblicato l'1.07.2025 all'Albo ufficiale di Ateneo e sul Portale Amministrazione Trasparente P.A.T. dell'Università di Pavia per il conferimento di n. 4 incarichi individuali di prestazione occasionale o di prestazione professionale per attività da svolgere nell'ambito del progetto di cui sopra; prestazione da rendere entro il 31 agosto 2026; corrispettivi da erogare in un'unica soluzione, dietro presentazione di fattura o notula professionale e dietro presentazione del prodotto richiesto, fissati come di seguito:
  - incarico n. 1: € 2.500,00, importo lordo percipiente, al netto di I.V.A. se dovuta
  - o incarico n. 2: € 1.250,00, importo lordo percipiente, al netto di I.V.A. se dovuta
  - o incarico n. 3: € 1.000,00, importo lordo percipiente, al netto di I.V.A. se dovuta
  - o incarico n. 4: € 1.500,00, importo lordo percipiente, al netto di I.V.A. se dovuta
- **CONSIDERATO** che non sono pervenute domande del personale dipendente e che quindi sono assenti all'interno dell'Ateneo le risorse umane e professionali per svolgere l'incarico;
- CONSIDERATO che, essendo pervenute n. 3 candidature, lasciando pertanto n. 1 incarico vacante, la Commissione ha deciso di procedere all'affidamento intuitu personae, poiché, secondo l'orientamento costante della giurisprudenza contabile, in caso di esito infruttuoso di una procedura comparativa (bando andato deserto o parzialmente deserto), è possibile procedere, in via eccezionale, all'affidamento intuitu personae individuando un soggetto in possesso dei requisiti richiesti dalla procedura originaria;
- VISTO il verbale della commissione giudicatrice per la procedura di selezione comparativa pubblica per titoli per il conferimento dell'incarico di cui sopra da cui si ricava che i seguenti nominativi sono idonei a svolgere le attività richieste dal bando:
  - o dott. Andrea Centonza
  - o dott. Luca Benedetti persona individuata dalla Commissione in possesso dei requisiti richiesti per l'affidamento intuitu personae
  - o dott.ssa Beatrice Flammini
  - o dott. Eugenio Mazzetto
- CONSIDERATO che i costi lordi dei contratti sono proporzionati all'utilità conseguita dall'amministrazione conferente;
- VERIFICATA la copertura finanziaria sul budget del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali fondi INNOVAZIONE-DIDATTICA-2024 - Responsabile prof.ssa Maria Jennifer Falcone;

## **DISPONE**

- di approvare gli atti della selezione per n. 4 incarichi individuali di prestazione occasionale o prestazione professionale presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali;
- di approvare la seguente graduatoria di idoneità della selezione di cui sopra:



INCARICO N.	Содноме в Номе	Punteggio
1	FLAMMINI BEATRICE	78
2	BENEDETTI LUCA	affidamento intuitu personae
3	CENTONZA ANDREA	80
4	MAZZETTO EUGENIO	75

In considerazione dei risultati sopraccitati, di conferire:

- INCARICO n. 1: un contratto di prestazione occasionale/professionale alla dott.ssa Beatrice Flammini (C.F.), nata a il e residente in , avente per oggetto Supporto al progetto per l'innovazione didattica (MBC<sup>2</sup> MOOC e Blended Courses per Musicologia e Beni Culturali) del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali coordinatrice prof.ssa Maria Jennifer Falcone incarico n. 1
- INCARICO n. 2: un contratto di prestazione occasionale/professionale al dott. Luca Benedetti (C.F.), nato a il e residente in , avente per oggetto Supporto al progetto per l'innovazione didattica (MBC² MOOC e Blended Courses per Musicologia e Beni Culturali) del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali coordinatrice prof.ssa Maria Jennifer Falcone incarico n. 2 affidamento intuitu personae
- INCARICO n. 3: un contratto di prestazione occasionale/professionale al dott. Andrea Centonza (C.F.), nato a il e residente in , avente per oggetto Supporto al progetto per l'innovazione didattica (MBC² MOOC e Blended Courses per Musicologia e Beni Culturali) del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali coordinatrice prof.ssa Maria Jennifer Falcone incarico n. 3
- INCARICO n. 4: un contratto di prestazione occasionale/professionale al dott. Eugenio Mazzetto (C.F.), nato a il e residente in –, avente per oggetto Supporto al progetto per l'innovazione didattica (MBC² MOOC e Blended Courses per Musicologia e Beni Culturali) del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali coordinatrice prof.ssa Maria Jennifer Falcone incarico n. 4

Durata dell'incarico: prestazione da rendere <u>entro il 31 agosto 2026</u>; corrispettivi da erogare in un'unica soluzione, dietro presentazione di fattura o notula professionale e dietro presentazione del prodotto richiesto, fissati come di seguito:

- o incarico n. 1: € 2.500,00, importo lordo percipiente, al netto di I.V.A. se dovuta
- o incarico n. 2: € 1.250,00, importo lordo percipiente, al netto di I.V.A. se dovuta
- o incarico n. 3: € 1.000,00, importo lordo percipiente, al netto di I.V.A. se dovuta
- o incarico n. 4: € 1.500,00, importo lordo percipiente, al netto di I.V.A. se dovuta

L'importo graverà sul budget del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – – fondi INNOVAZIONE-DIDATTICA-2024 - Responsabile prof.ssa Maria Jennifer Falcone.

Il corretto svolgimento dell'incarico sarà verificato dalla prof.ssa Maria Jennifer Falcone, responsabile del progetto.

IL DIRETTORE prof. Daniele Sabaino (documento firmato digitalmente)

