

Cremona, data del protocollo

IL DIRETTORE

- **VISTO** l'art. 7, comma 6 del D.L. del 30 marzo 2001 n.165 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO il Regolamento dell'Ateneo emanato con D.R. del 26.01.2007 e modificato con D.R. del 14.04.2021;
- VISTA la delibera del Consiglio di Dipartimento del 21.05.2025 di bandire n. 1 incarico individuale di lavoro autonomo nella forma di collaborazione coordinata e continuativa o professionale per un'attività da svolgere a supporto di attività di produzione audiovisiva e del corpo docente nell'uso delle nuove tecnologie a fini di didattica, ricerca e terza missione del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali avente per oggetto: Supporto alle attività di produzione audiovisiva e del corpo docente nell'uso delle nuove tecnologie a fini di didattica, ricerca e terza missione Responsabile dott. Pierluigi Bontempi;
- **CONSIDERATO** che il vincitore e unico candidato all'Avviso di selezione n. 1/2025 del 4.06.2025 ha rinunciato all'incarico;
- VISTO l'avviso n. 3/2025 di procedura selettiva pubblica, per titoli, pubblicato il 26.09.2025 all'Albo ufficiale di Ateneo e sul Portale Amministrazione Trasparente P.A.T. dell'Università di Pavia per il conferimento di n. 1 incarico individuale di lavoro autonomo nella forma di collaborazione coordinata e continuativa o professionale per l'attività di cui sopra; prestazione da rendere nell'arco di 12 mesi, a partire dalla data di avvio delle attività indicata nella lettera di conferimento dell'incarico; corrispettivo: € 5.800,00 importo lordo percipiente, al netto di I.V.A., se dovuta (euro cinquemilaottocento/00) da erogare in 12 rate mensili, previa valutazione dello stadio di avanzamento del progetto da parte del referente del committente per il contratto:
- **CONSIDERATO** che non sono pervenute domande del personale dipendente e che quindi sono assenti all'interno dell'Ateneo le risorse umane e professionali per svolgere l'incarico;
- VISTO il verbale della commissione giudicatrice per la procedura di selezione comparativa pubblica per titoli per il conferimento dell'incarico di cui sopra da cui si ricava che la dott.ssa Camilla Bassorizzi è idonea a svolgere le attività richieste dal bando;
- **CONSIDERATO** che il costo lordo del contratto è proporzionato all'utilità conseguita dall'amministrazione conferente;
- VERIFICATA la copertura finanziaria sul budget del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
 fondi relativi al progetto contabile a disposizione del Dipartimento COMUNE_CR_CSA –
 COMUNE CREMONA GESTIONE -- Referente dott. Pierluigi Bontempi;

DISPONE

- di approvare gli atti della selezione per n. 1 incarico individuale di lavoro autonomo nella forma di collaborazione coordinata e continuativa o professionale presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali;
- di approvare la seguente graduatoria di idoneità della selezione di cui sopra:

POSIZIONE GRADUATORIA	COGNOME E NOME	Punteggio
1	BASSORIZZI CAMILLA	75





In considerazione dei risultati sopraccitati, di conferire un contratto di collaborazione coordinata e continuativa o professionale alla dott.ssa Camilla Bassorizzi (C.F.), nata a il e residente in – , avente per oggetto:

Supporto alle attività di produzione audiovisiva e del corpo docente nell'uso delle nuove tecnologie a fini di didattica, ricerca e terza missione – Responsabile dott. Pierluigi Bontempi

Durata dell'incarico: prestazione da rendere <u>nell'arco di 12 mesi, a partire dalla data di avvio delle</u> <u>attività indicata nella lettera di conferimento dell'incarico</u>; corrispettivo incaricato € 5.800,00 importo lordo percipiente, al netto di I.V.A., se dovuta - da erogare in 12 rate mensili, previa valutazione dello stadio di avanzamento del progetto da parte del referente del committente per il contratto.

L'importo graverà sul budget del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali - fondi relativi al progetto contabile a disposizione del Dipartimento COMUNE_CR_CSA – COMUNE CREMONA GESTIONE – Referente dott. Pierluigi Bontempi.

Il corretto svolgimento dell'incarico sarà verificato dal dott. Pierluigi Bontempi, responsabile del progetto.

IL DIRETTORE prof. Daniele Sabaino (documento firmato digitalmente)

