UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

Cremona, data del protocollo

IL DIRETTORE

- **VISTO** l'art. 7, comma 6 del D.L. del 30 marzo 2001 n.165 e successive modifiche ed integrazioni;
- **VISTO** il Regolamento dell'Ateneo emanato con D.R. del 26.01.2007 e modificato con D.R. del 14.04.2021;
- **VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento del 21.05.2025 di bandire n. 1 incarico individuale di lavoro autonomo nella forma di collaborazione coordinata e continuativa o professionale per un'attività da svolgere a supporto di attività di produzione audiovisiva e del corpo docente nell'uso delle nuove tecnologie a fini di didattica, ricerca e terza missione del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – avente per oggetto: **Supporto alle attività di produzione audiovisiva e del corpo docente nell'uso delle nuove tecnologie a fini di didattica, ricerca e terza missione – Responsabile dott. Pierluigi Bontempi;**
- **VISTO** l'avviso n. 1/2025 di procedura selettiva pubblica, per titoli, pubblicato il 04.06.2025 all'Albo ufficiale di Ateneo e sul Portale Amministrazione Trasparente – P.A.T. – dell'Università di Pavia per il conferimento di n. 1 incarico individuale di lavoro autonomo nella forma di collaborazione coordinata e continuativa o professionale per l'attività di cui sopra; prestazione da rendere **nell'arco di 12 mesi, a partire dalla data di avvio delle attività indicata nella lettera di conferimento dell'incarico;** corrispettivo: € 5.800,00 importo lordo percipiente, al netto di I.V.A., se dovuta (euro cinquemilaottocento/00) - da erogare in 12 rate mensili, previa valutazione dello stadio di avanzamento del progetto da parte del referente del committente per il contratto;
- **CONSIDERATO** che non sono pervenute domande del personale dipendente e che quindi sono assenti all'interno dell'Ateneo le risorse umane e professionali per svolgere l'incarico;
- **VISTO** il verbale della commissione giudicatrice per la procedura di selezione comparativa pubblica per titoli per il conferimento dell'incarico di cui sopra da cui si ricava che la dott.ssa Cecilia Checchi è idonea a svolgere le attività richieste dal bando;
- **CONSIDERATO** che il costo lordo del contratto è proporzionato all'utilità conseguita dall'amministrazione conferente;
- **VERIFICATA** la copertura finanziaria sul budget del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali - fondi relativi al progetto contabile a disposizione del Dipartimento COMUNE_CR_CSA – COMUNE CREMONA GESTIONE -- Referente dott. Pierluigi Bontempi;

DISPONE

- di approvare gli atti della selezione per n. 1 incarico individuale di lavoro autonomo nella forma di collaborazione coordinata e continuativa o professionale presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali;
- di approvare la seguente graduatoria di idoneità della selezione di cui sopra:

POSIZIONE GRADUATORIA	**COGNOME E NOME**	**PUNTEGGIO**
1	**CHECCHI CECILIA**	**75**

In considerazione dei risultati sopraccitati, di conferire un contratto di collaborazione coordinata e continuativa o professionale alla dott.ssa Cecilia Checchi (C.F.), nata a il e residente in , avente per oggetto:
Supporto alle attività di produzione audiovisiva e del corpo docente nell'uso delle nuove tecnologie a fini di didattica, ricerca e terza missione – Responsabile dott. Pierluigi Bontempi

Durata dell'incarico: prestazione da rendere **nell'arco di 12 mesi, a partire dalla data di avvio delle attività indicata nella lettera di conferimento dell'incarico**; corrispettivo incaricato € 5.800,00 importo lordo percipiente, al netto di I.V.A., se dovuta - da erogare in 12 rate mensili, previa valutazione dello stadio di avanzamento del progetto da parte del referente del committente per il contratto.

L'importo graverà sul budget del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali - fondi relativi al progetto contabile a disposizione del Dipartimento COMUNE_CR_CSA – COMUNE CREMONA GESTIONE -- Referente dott. Pierluigi Bontempi.

Il corretto svolgimento dell'incarico sarà verificato dal dott. Pierluigi Bontempi, responsabile del progetto.

IL DIRETTORE
prof. Daniele Sabaino
(documento firmato digitalmente)