



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

Cremona, data del protocollo

**AVVISO DI SELEZIONE N. 7/2025
DEL 4.06.2025**

Incarico individuale di prestazione occasionale o prestazione professionale presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (art. 7, c. 6 D.L.vo 165/2001 e s.m.i.)

Il Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Pavia

- Ai sensi dell'art. 7, comma 6 del Decreto legislativo del 30 marzo 2001 n. 165 e sm.i.;
- Visto il Regolamento dell'Ateneo emanato con D.R. del 26.01.2007 e modificato con D.R. del 14.04.2021;
- Preso atto della delibera del Consiglio di Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali in data 21.05.2025;
- Accertata l'impossibilità oggettiva di utilizzare risorse umane disponibili al suo interno;
- Considerato che si tratta di un'attività da svolgere a supporto della ricerca sul Quaderno di schizzi "Scheide" di Ludwig van Beethoven;
- Ritenuto opportuno provvedere;

intende affidare ad esperto di particolare e comprovata competenza un incarico individuale di prestazione occasionale o professionale avente per oggetto:

Realizzazione, redazione e impaginazione grafica di trascrizioni di autografi musicali (ca. 50 pagine) con software di videoscrittura musicale relativi al Quaderno di schizzi "Scheide" di Ludwig van Beethoven

Specifiche dell'incarico

L'incarico oggetto di bando prevede la realizzazione, la redazione e l'impaginazione grafica di trascrizioni di autografi musicali (ca. 50 pagine) con software di videoscrittura musicale.

Durata e luogo dell'incarico

La prestazione dovrà essere svolta **entro il 31 ottobre 2025.**

L'attività, per la quale il responsabile scientifico è la prof.ssa Federica Rovelli, si svolgerà presso lo studio/laboratorio dell'incaricato.

Titolo di studio richiesto

- Laurea a indirizzo musicale conseguita presso Università o Istituto di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Competenze e requisiti professionali richiesti

- Comprovata esperienza nell'impiego di software di videoscrittura musicale, nell'attività di redazione e grafica

Compenso dell'incarico

Il corrispettivo lordo è fissato in **€ 3.000,00**, importo lordo percipiente, al netto di I.V.A. se dovuta – da erogare in un'unica soluzione, dietro presentazione di fattura o notula professionale e dietro presentazione del prodotto richiesto.





UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

La spesa graverà sul budget del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – fondi “DELLASETAPRIN2017” – CUP F18D19001460005 - Responsabile scientifico Prof.ssa Federica Rovelli.

Presentazione della domanda

Le domande di partecipazione (**Allegato n. 1**) dovranno essere indirizzate al Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – Corso Garibaldi, 178 – 26100 Cremona - e pervenire perentoriamente entro il:

13 giugno 2025 alle ore 12.00

Le domande possono essere inviate con una delle seguenti modalità:

- **per raccomandata con avviso di ricevimento.** Non farà fede il timbro dell'ufficio postale accettante l'invio, ma il timbro di ricezione del Dipartimento;
- **per posta elettronica certificata (PEC)** al seguente indirizzo: amministrazione-centrale@certunipv.it, anche utilizzando un indirizzo di posta elettronica certificata non personale. Farà fede la data e l'ora di trasmissione certificate dalla relativa attestazione temporale ivi contenuta.

In allegato alla domanda di partecipazione, i candidati dovranno produrre la seguente documentazione:

- *curriculum vitae et studiorum* in formato europeo, datato, firmato e contenente ogni elemento idoneo a consentire la valutazione della professionalità e della capacità a svolgere l'incarico sopra indicato e compilato secondo il modello indicato al seguente link:
https://unipv.portaleamministrazionetrasparente.it/contenuto17621_modulistica_746.html
- titolo di studio richiesto (se rilasciato da Pubblica Amministrazione: solo mediante autocertificazione);
- titoli rilasciati delle Pubbliche Amministrazioni: solo mediante autocertificazione;
- titoli ritenuti utili ai fini della valutazione comparativa - solo se rilasciati da Enti privati;
- documentazione comprovante l'esperienza nell'impiego di software di videoscrittura musicale, e nell'attività di redazione e grafica
- documentazione dei requisiti professionali richiesti;
- **modulo A** compilato in ogni sua parte;
- fotocopia del documento di identità in corso di validità.

Ogni documento sottoscritto dai candidati dovrà essere presentato in duplice originale:

- un originale dovrà riportare la firma autografa;
- l'altro dovrà riportare la dicitura "*Firmato da NOME e COGNOME – copia originale firmata conservata agli atti*"

Hanno titolo a partecipare alla selezione, purché in possesso dei requisiti richiesti ai sensi dell'art.14 c.2, lett. a, b e c del Regolamento disciplinante la possibilità di conferire incarichi di natura occasionale o coordinata e continuativa:

- a) il Personale (di categoria D o EP se appartenente ai ruoli del personale T.A.) afferente a Struttura organizzativa diversa da quella del proponente, che dichiari di poter effettuare le prestazioni in orario di servizio, esibendo il relativo nulla osta del Responsabile della Struttura di afferenza;
- b) solo per le prestazioni occasionali, tutto il Personale afferente a Struttura organizzativa diversa da quella del proponente che si dichiari disponibile ad effettuare le prestazioni al di fuori dell'orario di servizio;
- c) persone esterne all'Università di Pavia.





UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

Non hanno titolo a partecipare alla selezione ai sensi dell'art. 18, comma 1, lett. b e c) della Legge 240/2010 coloro che abbiano un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, con i seguenti soggetti:

- a) Professori appartenenti al Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia;
- b) Rettore dell'Università di Pavia;
- c) Direttore Generale dell'Università di Pavia;
- d) Componente del Consiglio dell'Amministrazione dell'Università di Pavia.

Selezione delle candidature

Apposita commissione valuterà i *curricula* mediante esame comparativo degli stessi, mirante ad accertare la migliore coerenza con le caratteristiche e i requisiti richiesti.

Il suddetto esame prenderà in considerazione il titolo di studio, le esperienze lavorative pregresse, le eventuali specializzazioni e tutti gli altri titoli prodotti, purché inerenti alle funzioni oggetto dell'incarico.

Qualora dai *curricula* non emergessero tutti gli elementi idonei a valutare con adeguatezza il profilo dei candidati, la Commissione si riserva la facoltà di sottoporre i candidati, o anche solo una parte di essi, ad un colloquio di approfondimento. In tal caso i candidati saranno avvertiti, tramite posta elettronica o telefono, della data della prova orale con almeno 3 giorni di anticipo.

Valutazione titoli e relativi punteggi massimi attribuibili

Per la valutazione comparativa dei candidati, la Commissione esaminatrice dispone di 100 punti, riservati ai titoli presentati dai candidati secondo la seguente tabella:

Titolo di studio richiesto	FINO A PUNTI 30, di cui: - fino a punti 15 per il conseguimento di un Dottorato di ricerca
Documentabile esperienza pregressa	FINO A PUNTI 70, di cui: - fino a punti 30 per comprovata esperienza nell'impiego di software di video-scrittura musicale per progetti editoriali musicologici - fino a 20 per comprovata esperienza in lavoro di tipo redazionale per progetti editoriali musicologici, - fino a 20 per comprovata esperienza in lavori di tipo grafico per progetti editoriali musicologici

La procedura comparativa di selezione sarà superata dal candidato che otterrà una valutazione di almeno 75 punti.

Il presente avviso sarà pubblicato on-line all'Albo Ufficiale di Ateneo: <http://www-5.unipv.it/alboufficiale/> e sul Portale Amministrazione Trasparente – P.A.T. – dell'Università di Pavia: https://unipv.portaleamministrazionetrasparente.it/pagina639_bandi-di-concorso.html

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 241/1990 il Responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali prof. Daniele Sabaino.





UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

Scrivere a webmaster.musicologia@unipv.it per comunicare ogni variazione di quanto indicato nella domanda o per avere qualsiasi informazione inerente alla presentazione della stessa.

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
(Prof. Daniele Sabaino)
documento firmato digitalmente

Allegati:

- Allegato n. 1 (Fac-simile domanda)
- modulo A
- modello di autocertificazione
- informativa privacy

