



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

Cremona, data del protocollo

**AVVISO DI SELEZIONE N. 7/2024
DEL 29.10.2024**

Incarichi individuale di prestazione occasionale o prestazione professionale presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (art. 7, c. 6 D.L.vo 165/2001 e s.m.i.)

Il Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Pavia

- Ai sensi dell'art. 7, comma 6 del Decreto legislativo del 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i.;
- Visto il Regolamento dell'Ateneo emanato con D.R. del 26.01.2007 e modificato con D.R. del 14.04.2021;
- Preso atto della delibera del Consiglio di Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali in data 23.10.2024;
- Accertata l'impossibilità oggettiva di utilizzare risorse umane disponibili al suo interno;
- Considerato che si tratta di un'attività da svolgere nell'ambito del progetto "Giovani & Impresa" - capofila Comune di Cremona;
- Ritenuto opportuno provvedere;

intende affidare ad esperti di particolare e comprovata competenza n. 7 incarichi individuali di prestazione occasionale o professionale aventi per oggetto un'attività a supporto dell'organizzazione del workshop di orientamento "Microimprenditoria e innovazione nel settore musicale" nell'ambito del progetto "Giovani & Impresa" (capofila Comune di Cremona).

Specifiche dell'incarico

Supporto all'organizzazione del workshop di orientamento "Microimprenditoria e innovazione nel settore musicale" nell'ambito del progetto "Giovani & Impresa"

Durata e luogo dell'incarico

Le prestazioni dovranno essere svolte **entro il 27 novembre 2024**.
Le attività, per le quali il responsabile scientifico è il prof. Alessandro Bratus, si svolgeranno presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia.

Titoli di studio richiesti

- Incarico n. 1 - Laurea in scienza umanistiche e filosofiche.
- Incarico n.2 - Diploma di scuola superiore, si valuterà il possesso di titoli di studio coerenti con il settore professionale di riferimento.
- Incarico n. 3 - Laurea in scienza umanistiche e filosofiche con focus degli studi sul management dei beni e delle attività culturali.
- Incarico n. 4 - Diploma di scuola superiore, si valuterà il possesso di titoli di studio coerenti con il settore professionale di riferimento
- Incarico n. 5 - Diploma di scuola superiore, si valuterà il possesso di titoli di studio coerenti con il settore professionale di riferimento
- Incarico n. 6 - Diploma di scuola superiore, si valuterà il possesso di titoli di studio coerenti con il settore professionale di riferimento.
- Incarico n. 7 - Laurea magistrale in discipline musicali con focus sugli studi sulla popular music





UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

Competenze e requisiti professionali richiesti

- Incarico n. 1 - Competenze ed esperienze di ricerca e lavoro nell'ambito delle scene musicali locali e nazionali;
 - esperienza nel management culturale, musicale e nella direzione di produzione per programmi TV e spot pubblicitari;
 - esperienza nella direzione di produzione di eventi;
 - esperienza nella consulenza per eventi management di artisti;
 - esperienza nella progettazione culturale;
 - esperienza di docenza nell'ambito del Music Business e nella Progettazione strategica musicale
- Incarico n. 2 - Competenze ed esperienze di ricerca e lavoro nell'ambito delle scene musicali locali e nazionali;
 - esperienze nell'ambito della direzione creativo artistica e musicale di festival, locali e circoli;
 - esperienza di progettazione nell'ambito della geo-localizzazione e mappatura musicale e territoriale.
- Incarico n. 3 - Esperienze e competenze nell'ambito dello sviluppo di nuovi business in ambito culturale
 - esperienza e competenza nell'ideazione di nuovi format culturali e di marketing.
- Incarico n. 4 - Esperienze lavorative e di docenza nell'ambito della distribuzione musicale digitale;
 - esperienze nell'utilizzo di *data science* applicata all'*infotainment* su piattaforme digitali musicali.
- Incarico n. 5 - Esperienze lavorative e di docenza nell'ambito del *music tech*;
 - competenza nell'ambito della produzione eventi e nell'ottimizzazione delle strategie digitali di marketing.
- Incarico n. 6 - Esperienze e competenze docenza legate al project management culturale e musicale;
 - esperto nella gestione dei progetti e nel tutoraggio di gruppi di docenti e studenti.
- Incarico n. 7 - Competenze ed esperienze di ricerca nell'ambito della popular music e delle scene indipendenti;
 - conoscenza della lingua inglese e di almeno una eventuale altra lingua straniera (eventuali certificazioni verranno tenute in considerazione);
 - altre esperienze di ricerca, didattica e tutorato in ambito universitario, con particolare riferimento agli ambiti degli studi sulla popular music, sulle musiche del XX secolo, compiuti in Italia o all'estero

Compenso dell'incarico

Il corrispettivo lordo, da erogare in un'unica soluzione, dietro presentazione di fattura o nota professionale e dietro presentazione del prodotto richiesto, è fissato in:





UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

- Incarico n. 1 - € 1.104,00 lordi – al netto di IVA, se dovuta
- Incarico n. 2 - € 1.104,00 lordi – al netto di IVA, se dovuta
- Incarico n. 3 - € 828,00 lordi – al netto di IVA, se dovuta
- Incarico n. 4 - € 506,00 lordi – al netto di IVA, se dovuta
- Incarico n. 5 - € 506,00 lordi – al netto di IVA, se dovuta
- Incarico n. 6 - € 644,00 lordi – al netto di IVA, se dovuta
- Incarico n. 7 - € 828,00 lordi – al netto di IVA, se dovuta

La spesa graverà su fondi esterni derivanti dal Progetto “COMUNE_CR_GIOVANI_E_IMPRESA” sul budget del Dipartimento – Responsabile scientifico prof. Alessandro Bratus

Presentazione della domanda

Le domande di partecipazione (**Allegato n. 1**) dovranno essere indirizzate al Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – Corso Garibaldi, 178 – 26100 Cremona - e pervenire perentoriamente entro il:

7 novembre 2024 alle ore 12.00

Le domande possono essere inviate con una delle seguenti modalità:

- **per raccomandata con avviso di ricevimento.** Non farà fede il timbro dell’ufficio postale accettante l’invio, ma il timbro di ricezione del Dipartimento;
- **per posta elettronica certificata (PEC)** al seguente indirizzo: amministrazione-centrale@certunipv.it, anche utilizzando un indirizzo di posta elettronica certificata non personale. Farà fede la data e l’ora di trasmissione certificate dalla relativa attestazione temporale ivi contenuta.

In allegato alla domanda di partecipazione, i candidati dovranno produrre la seguente documentazione:

- *curriculum vitae et studiorum* in formato europeo, datato, firmato e contenente ogni elemento idoneo a consentire la valutazione della professionalità e della capacità a svolgere l’incarico sopra indicato e compilato secondo il modello indicato al seguente link:
https://unipv.portaleamministrazionetrasparente.it/contenuto17621_modulistica_746.html
- titolo di studio richiesto (se rilasciato da Pubblica Amministrazione: solo mediante autocertificazione);
- titoli rilasciati delle Pubbliche Amministrazioni: solo mediante autocertificazione;
- titoli ritenuti utili ai fini della valutazione comparativa - solo se rilasciati da Enti privati;
- documentazione dei requisiti professionali richiesti;
- **modulo A** compilato in ogni sua parte;
- fotocopia del documento di identità in corso di validità.

Ogni documento sottoscritto dai candidati dovrà essere presentato in duplice originale:

- un originale dovrà riportare la firma autografa;
- l’altro dovrà riportare la dicitura “*Firmato da NOME e COGNOME – copia originale firmata conservata agli atti*”





UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

Hanno titolo a partecipare alla selezione, purché in possesso dei requisiti richiesti ai sensi dell'art.14 c.2, lett. a, b e c del Regolamento disciplinante la possibilità di conferire incarichi di natura occasionale o coordinata e continuativa:

- a) il Personale (di categoria D o EP se appartenente ai ruoli del personale T.A.) afferente a Struttura organizzativa diversa da quella del proponente, che dichiari di poter effettuare le prestazioni in orario di servizio, esibendo il relativo nulla osta del Responsabile della Struttura di afferenza;
- b) solo per le prestazioni occasionali, tutto il Personale afferente a Struttura organizzativa diversa da quella del proponente che si dichiari disponibile ad effettuare le prestazioni al di fuori dell'orario di servizio;
- c) persone esterne all'Università di Pavia.

Non hanno titolo a partecipare alla selezione ai sensi dell'art. 18, comma 1, lett. b e c) della Legge 240/2010 coloro che abbiano un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, con i seguenti soggetti:

- a) Professori appartenenti al Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia;
- b) Rettore dell'Università di Pavia;
- c) Direttore Generale dell'Università di Pavia;
- d) Componente del Consiglio dell'Amministrazione dell'Università di Pavia.

Selezione delle candidature

Apposita commissione valuterà i *curricula* mediante esame comparativo degli stessi, mirante ad accertare la migliore coerenza con le caratteristiche e i requisiti richiesti.

Il suddetto esame prenderà in considerazione il titolo di studio, le esperienze lavorative pregresse, le eventuali specializzazioni e tutti gli altri titoli prodotti, purché inerenti alle funzioni oggetto dell'incarico.

Qualora dai *curricula* non emergessero tutti gli elementi idonei a valutare con adeguatezza il profilo dei candidati, la Commissione si riserva la facoltà di sottoporre i candidati, o anche solo una parte di essi, ad un colloquio di approfondimento. In tal caso i candidati saranno avvertiti, tramite posta elettronica o telefono, della data della prova orale con almeno 3 giorni di anticipo.

Valutazione titoli e relativi punteggi massimi attribuibili

Per la valutazione comparativa dei candidati, la Commissione esaminatrice dispone di 100 punti, riservati ai titoli presentati dai candidati secondo la seguente tabella:

Titolo di studio richiesto	FINO A PUNTI 20
Documentabile esperienza pregressa	FINO A PUNTI 80

La procedura comparativa di selezione sarà superata dal candidato che otterrà una valutazione di almeno 75 punti.

Il presente avviso sarà pubblicato on-line all'Albo Ufficiale di Ateneo: <http://www-5.unipv.it/alboufficiale/> e sul Portale Amministrazione Trasparente – P.A.T. – dell'Università di Pavia:

https://unipv.portaleamministrazionetrasparente.it/pagina639_bandi-di-concorso.html





UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 241/1990 il Responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali prof. Daniele Sabaino.

Scrivere a webmaster.musicologia@unipv.it per comunicare ogni variazione di quanto indicato nella domanda o per avere qualsiasi informazione inerente alla presentazione della stessa.

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
(Prof. Daniele Sabaino)
documento firmato digitalmente

Allegati:

- Allegato n. 1 (Fac-simile domanda)
- modulo A
- modello di autocertificazione
- informativa privacy

