



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

Cremona, data del protocollo

**AVVISO DI SELEZIONE N. 3/2024
DEL 03.05.2024**

Incarichi individuale di prestazione occasionale o prestazione professionale presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (art. 7, c. 6 D.L.vo 165/2001 e s.m.i.)

Il Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Pavia

- Ai sensi dell'art. 7, comma 6 del Decreto legislativo del 30 marzo 2001 n. 165 e sm.i.;
- Visto il Regolamento dell'Ateneo emanato con D.R. del 26.01.2007 e modificato con D.R. del 14.04.2021;
- Preso atto della delibera del Consiglio di Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali in data 23.04.2024;
- Accertata l'impossibilità oggettiva di utilizzare risorse umane disponibili al suo interno;
- Considerato che si tratta di un'attività da svolgere a supporto delle attività "Seminari di Organologia" del corso di Conservazione e restauro dei beni culturali;
- Ritenuto opportuno provvedere;

intende affidare ad esperto di particolare e comprovata competenza un incarico individuale di prestazione occasionale o professionale avente per oggetto la realizzazione della documentazione fotografica, audio e video e la postproduzione dei materiali già acquisiti nell'ambito dei "Seminari di Organologia" del corso di Conservazione e restauro dei beni culturali

Specifiche dell'incarico

Realizzazione della documentazione fotografica, audio e video e la postproduzione dei materiali già acquisti negli anni accademici dall'a.a. 2021-2022 all'attuale a.a. nell'ambito dei "Seminari di Organologia" del corso di Conservazione e restauro dei beni culturali

Durata e luogo dell'incarico

La prestazione dovrà essere svolta **entro il 30 giugno 2024.**

L'attività, per la quale il responsabile scientifico è il prof. Massimiliano Guido, si svolgerà presso lo studio dell'incaricato.

Titolo di studio richiesto

Diploma di scuola media superiore

Competenze e requisiti professionali richiesti

Comprovata esperienza nell'ambito della fotografia e della ripresa audio video digitale

Compenso dell'incarico

Il corrispettivo lordo è fissato in **€ 1.750,00 importo lordo**, al netto di I.V.A., se dovuta - da erogare in un'unica soluzione, dietro presentazione di fattura o notula professionale e dietro presentazione del prodotto richiesto.

La spesa graverà su fondi esterni della Fondazione "Stauffer" di Cremona - Responsabile prof. Massimiliano Guido.





UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

Presentazione della domanda

Le domande di partecipazione (**Allegato n. 1**) dovranno essere indirizzate al Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – Corso Garibaldi, 178 – 26100 Cremona - e pervenire perentoriamente entro il:

15 maggio 2024 alle ore 12.00

Le domande possono essere inviate con una delle seguenti modalità:

- **per raccomandata con avviso di ricevimento.** Non farà fede il timbro dell'ufficio postale accettante l'invio, ma il timbro di ricezione del Dipartimento;
- **per posta elettronica certificata (PEC)** al seguente indirizzo: amministrazione-centrale@certunipv.it, anche utilizzando un indirizzo di posta elettronica certificata non personale. Farà fede la data e l'ora di trasmissione certificate dalla relativa attestazione temporale ivi contenuta.

In allegato alla domanda di partecipazione, i candidati dovranno produrre la seguente documentazione:

- *curriculum vitae et studiorum* in formato europeo, datato, firmato e contenente ogni elemento idoneo a consentire la valutazione della professionalità e della capacità a svolgere l'incarico sopra indicato e compilato secondo il modello indicato al seguente link:
https://unipv.portaleamministrazionetrasparente.it/contenuto17621_modulistica_746.html
- titolo di studio richiesto (se rilasciato da Pubblica Amministrazione: solo mediante autocertificazione);
- titoli rilasciati delle Pubbliche Amministrazioni: solo mediante autocertificazione;
- titoli ritenuti utili ai fini della valutazione comparativa - solo se rilasciati da Enti privati;
- **modulo A** compilato in ogni sua parte;
- fotocopia del documento di identità in corso di validità.

Ogni documento sottoscritto dai candidati dovrà essere presentato in duplice originale:

- un originale dovrà riportare la firma autografa;
- l'altro dovrà riportare la dicitura "*Firmato da NOME e COGNOME – copia originale firmata conservata agli atti*"

Hanno titolo a partecipare alla selezione, purché in possesso dei requisiti richiesti ai sensi dell'art.14 c.2, lett. a, b e c del Regolamento disciplinante la possibilità di conferire incarichi di natura occasionale o coordinata e continuativa:

- a) il Personale (di categoria D o EP se appartenente ai ruoli del personale T.A.) afferente a Struttura organizzativa diversa da quella del proponente, che dichiara di poter effettuare le prestazioni in orario di servizio, esibendo il relativo nulla osta del Responsabile della Struttura di afferenza;
- b) solo per le prestazioni occasionali, tutto il Personale afferente a Struttura organizzativa diversa da quella del proponente che si dichiara disponibile ad effettuare le prestazioni al di fuori dell'orario di servizio;
- c) persone esterne all'Università di Pavia.

Non hanno titolo a partecipare alla selezione ai sensi dell'art. 18, comma 1, lett. b e c) della Legge 240/2010 coloro che abbiano un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, con i seguenti soggetti:

- a) Professori appartenenti al Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia;
- b) Rettore dell'Università di Pavia;
- c) Direttore Generale dell'Università di Pavia;
- d) Componente del Consiglio dell'Amministrazione dell'Università di Pavia.





UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

Selezione delle candidature

Apposita commissione valuterà i *curricula* mediante esame comparativo degli stessi, mirante ad accertare la migliore coerenza con le caratteristiche e i requisiti richiesti.

Il suddetto esame prenderà in considerazione il titolo di studio, le esperienze lavorative pregresse, le eventuali specializzazioni e tutti gli altri titoli prodotti, purché inerenti alle funzioni oggetto dell'incarico.

Qualora dai *curricula* non emergessero tutti gli elementi idonei a valutare con adeguatezza il profilo dei candidati, la Commissione si riserva la facoltà di sottoporre i candidati, o anche solo una parte di essi, ad un colloquio di approfondimento. In tal caso i candidati saranno avvertiti, tramite posta elettronica o telefono, della data della prova orale con almeno 3 giorni di anticipo.

Valutazione titoli e relativi punteggi massimi attribuibili

Per la valutazione comparativa dei candidati, la Commissione esaminatrice dispone di 100 punti, riservati ai titoli presentati dai candidati secondo la seguente tabella:

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| Titolo di studio richiesto | FINO A PUNTI 30 |
| Documentabile conoscenza pregressa | FINO A PUNTI 70 |

La procedura comparativa di selezione sarà superata dal candidato che otterrà una valutazione di almeno 75 punti.

Il presente avviso sarà pubblicato on-line all'Albo Ufficiale di Ateneo: <http://www-5.unipv.it/alboufficiale/> e sul Portale Amministrazione Trasparente – P.A.T. – dell'Università di Pavia:

https://unipv.portaleamministrazionetrasparente.it/pagina639_bandi-di-concorso.html

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 241/1990 il Responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali prof. Claudio Vela.

Scrivere a webmaster.musicologia@unipv.it per comunicare ogni variazione di quanto indicato nella domanda o per avere qualsiasi informazione inerente alla presentazione della stessa.

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
(Prof. Claudio Vela)
documento firmato digitalmente

Allegati:

- Allegato n. 1 (Fac-simile domanda)
- modulo A
- modello di autocertificazione
- informativa privacy

